

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ комунального закладу
«Мала академія наук»
учнівської молоді Херсонської
обласної ради
від 04.02.2021 р. № 10-О

**Умови проведення обласного заочного творчого конкурсу
з нагоди відзначення 150 річниці від дня народження Лесі Українки
«Зі спогадами про найяскравішу Квітку України».**

I. Загальні положення

1.1. Ці умови визначають порядок організації та проведення обласного заочного творчого конкурсу з нагоди відзначення 150 річниці від дня народження Лесі Українки «Зі спогадами про найяскравішу Квітку України» (далі – Конкурс).

1.2. Конкурс проводиться на добровільних засадах і є відкритим для здобувачів освіти закладів загальної середньої, позашкільної, професійно-технічної та фахової передвищої освіти області.

1.3. **Метою** Конкурсу є прищеплення підростаючому поколінню почуття національної єдності та самоідентифікації; поглиблення знань про літературну спадщину українського народу; критичне переосмислення творчості Лесі Українки, її життєвого шляху, світовідчуття; залучення учнівської молоді Херсонщини до пошукової, дослідницької та творчої діяльності.

1.4. Основними завданнями Конкурсу є:

- формування інтересу учнівської молоді до поглибленого вивчення української літератури, здатності самостійно й творчо опановувати нові види діяльності;
- стимулювання креативного підходу до вирішення поставлених завдань;
- розвиток пізнавальних інтересів та творчих здібностей здобувачів освіти;
- надання можливості для самореалізації та самовираження;
- підтримка обдарованих дітей.

1.5. Загальне керівництво та організаційно-методичне забезпечення проведення Конкурсу здійснює комунальний заклад «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради (далі – КЗ МАН).

1.6. Інформація про Конкурс розміщуються на сайті КЗ МАН www.man-ks.com

1.7. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

II. Учасники Конкурсу

2.1. У Конкурсі беруть участь здобувачі освіти **4-11 класів** закладів загальної середньої, позашкільної, професійно-технічної, фахової передвищої освіти (далі – учасники).

2.2. Учасники Конкурсу поділяються на чотири вікові категорії:

I – здобувачі освіти 4-5 класів;

II – здобувачі освіти 6-7 класів;

III – здобувачі освіти 8-9 класів;

IV – здобувачі освіти 10-11 класів.

2.3. Кожний учасник має право представити на Конкурс **необмежену кількість робіт** у кожній номінації.

2.4. Учасники мають право надавати роботи, виконані індивідуально.

III. Порядок і строки проведення Конкурсу

3.1. Конкурс проходить протягом **лютого-березня 2021 року**.

3.2. Для участі у Конкурсі необхідно **до 15 березня 2021 року** надіслати заявку (Додаток №1) та конкурсну роботу:

– в електронному вигляді на електронну адресу КЗ «МАН» **man-konkurs-ks@ua.fm**

– для робіт у номінаціях «Фігурні вірші», «Живопис» - у паперовому вигляді за адресою 73002, м. Херсон, вул. Ливарна, буд. 4; Поштове відділення Нової пошти №18, 73001, м. Херсон, вул.Перекопська, 39а або в електронному вигляді на адресу **man-konkurs-ks@ua.fm**

3.3. Конкурс проводиться у номінаціях:

– **живопис/графіка (4-11 класи);**

– **фігурні вірші (4-11 класи);**

– **авторські поетичні твори (4-11 класи);**

– **інформаційно-аналітична доповідь (6-11 класи);**

– **відеосюжет(6-11);**

– **журналістські твори: есе, нарис, міні-рецензія, міні-історія, стаття (6-11 класи);**

– **науково-дослідницький проєкт (10-11 класи).**

3.4. Роботи учасників оцінюються у кожній номінації та віковій категорії окремо.

3.5. Результати Конкурсу затверджуються наказом КЗ МАН та оприлюднюються не пізніше **10квітня 2021 року**.

IV. Організаційний комітет Конкурсу

4.1. Для організації та проведення Конкурсу створюється організаційний комітет, до складу якого входять педагогічні працівники комунального закладу «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради.

4.2. Персональний склад організаційного комітету Конкурсу затверджуються наказом комунального закладу «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради.

4.3. Очолює організаційний комітет Конкурсу голова.

Голова організаційного комітету:

- визначає і розподіляє повноваження членів організаційного комітету;

- керує роботою з організації та проведення Конкурсу.

4.4. Члени організаційного комітету Конкурсу:

- здійснюють організаційну роботу щодо проведення Конкурсу;

- забезпечують порядок проведення Конкурсу.

4.5. Секретар організаційного комітету Конкурсу:

- оформляє документи щодо проведення та підведення підсумків Конкурсу;

- сприяє висвітленню результатів Конкурсу в засобах масової інформації.

V. Журі Конкурсу

5.1. Журі Конкурсу формується з числа науково-педагогічних та педагогічних працівників закладів освіти Херсонської області з метою забезпечення об'єктивності оцінювання конкурсних робіт учасників і визначення переможців Конкурсу.

5.2. Для оцінювання конкурсних робіт у кожній номінації та віковій категорії може створюватися окреме журі, до складу якого входять: голова журі, члени журі та секретар.

5.3. Персональний склад журі Конкурсу затверджується наказом комунального закладу «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради.

5.4. Журі Конкурсу очолює голова, який:

- організовує роботу членів журі,
- проводить засідання журі,
- бере участь у визначенні переможців Конкурсу,
- підписує оціночні протоколи Конкурсу.

5.5. Члени журі Конкурсу:

- забезпечують об'єктивність оцінювання конкурсних робіт учасників;
- заповнюють та підписують оціночні протоколи;
- визначають переможців Конкурсу.

5.6. Секретар журі Конкурсу забезпечує зберігання, систематизацію, оформлення документації і матеріалів Конкурсу.

VI. Вимоги до конкурсних робіт, критерії їх оцінювання

6.1. Роботи у кожній номінації мають бути виконані виключно на державною мовою з урахуванням вимог сучасного українського правопису.

6.2. **Тематика конкурсних робіт для номінацій «Інформаційно-аналітична доповідь», «Науково-дослідницький проєкт», «Журналістські твори», «Відеосюжет»:**

- Міфи та стереотипи у сприйнятті життя та творчості Лесі Українки;
- Маловідомі факти життєвого і творчого шляху Лесі Українки;
- Внесок Лесі Українки в українську та світову літературу;
- Художня своєрідність у творчості Лесі Українки;
- Твори Лесі Українки в театральних виставах, в кіно, музиці;
- Вшанування пам'яті про велику українку;
- Скарби народної творчості у творах Лесі Українки;
- Спогади сучасників про Лесю Українку.

6.3. Головним завданням учасників у номінації «Живопис/графіка» є художнє переосмислення творів Лесі Українки, наприклад зображення сюжету літературного твору або ілюстрації до його фрагменту.

Формат робіт: А-1, А-2, А-3, А-4.

Конкурсна робота може бути виконана у будь-якій техніці.

Кожна робота повинна мати підпис, розташований на звороті, за формою: назва роботи, ПІБ автора, клас, заклад освіти (Додаток №2).

Конкурсні роботи у номінації «Живопис/графіка» оцінюються за наступними критеріями:

№	Критерії оцінювання	Кількість балів
1.	Композиційне рішення	0-5
2.	Колористичне рішення	0-5
3.	Оригінальність техніки виконання	0-10
4.	Відображення ідейно-художнього смислу	0-10
5.	Концептуальність та оригінальність задуму	0-10
6.	Рівень відтворення емоційної насиченості, настрою	0-10

Максимальна сума балів, яку може набрати учасник за роботу у номінації «Живопис/графіка», – 50 балів.

6.4. **Фігурні вірші** – різновид візуальної поетичної форми, при якій графічний малюнок рядків віршованого чи прозового твору складається у зображення будь-якої фігури, предмета тощо, тобто слова утворюють малюнок.

Учасник може обрати будь-який літературний твір (у повному обсязі чи уривок) за авторством Лесі Українки.

Формат робіт: А-1, А-2, А-3, А-4.

Кожна робота повинна мати підпис, розташований на звороті, за формою: назва роботи, ПІБ автора, клас, заклад освіти (Додаток №2).

Текст твору в графічному малюнку має чітко відобразитися, щоб його було можливо прочитати.

Конкурсні роботи у номінації «Фігурні вірші» оцінюються за такими критеріями:

№	Критерії оцінювання	Кількість балів
1.	Композиційне рішення	0-5
2.	Колористичне рішення	0-5
3.	Оригінальність техніки виконання	0-5
4.	Концептуальність, оригінальність задуму	0-10
5.	Розуміння ідейно-художнього смислу твору, а не лише фактичного змісту твору	0-10
6.	Рівень відтворення емоційної насиченості твору, його настрою	0-10
7.	Чіткість і грамотність викладу тексту	0-5

Максимальна сума балів, яку може набрати учасник за роботу у номінації «Фігурні вірші», – 50 балів.

6.5. У номінації «**Авторські поетичні твори**» учасник може представити власний віршований твір, написаний під враженням від творчості або життєвого шляху мисткині.

До конкурсної роботи можуть додаватися світлини, малюнки та інші матеріали, що її унаочнюють.

Вимоги до оформлення

Робота має бути виконана шрифтом Times New Roman текстового редактору Word розміром 14 на одному боці аркуша білого паперу формату А4 з міжрядковим інтервалом 1,5.

Поля: ліве – 30 мм, верхнє і нижнє – 20 мм, праве –10 мм.

Обсяг: не обмежений.

Першою сторінкою роботи повинен бути титульний аркуш (Додаток №3).

Конкурсні роботи у номінації «**Авторські поетичні твори**» оцінюються за наступними критеріями:

№	Критерії оцінювання	Кількість балів
1.	Глибина головної ідеї та повнота її висвітлення	0-12
2.	Оригінальність та доцільність використання мовних одиниць, граматичних конструкцій	0-12
3.	Рівень емоційної насиченості твору, його настрою	0-7
4.	Єдність форми та стилю	0-10
5.	Грамотність викладу матеріалу та культура оформлення	0-7
6.	Наявність, доцільність та оригінальність зображальної складової (світлини, малюнки тощо)	0-2

Максимальна сума балів, яку може набрати учасник за роботу, – 50 балів.

6.6. Робота у номінації «**Інформаційно-аналітична доповідь**» представляє собою змістовну інформацію з елементами аналізу деяких подій, фактів, явищ тощо з обраної теми у вигляді презентації в середовищі Microsoft PowerPoint, із залученням зображальної складової.

Перший слайд електронної доповіді має містити інформацію про автора: прізвище, ім'я, заклад освіти, клас, тема доповіді.

Обсяг: до 12 слайдів.

Конкурсні роботи у номінації «**Інформаційно-аналітична доповідь**» оцінюються за наступними критеріями:

№	Критерії оцінювання	Кількість балів
1.	Відповідність змісту заявленій темі	0-5
2.	Системність і глибина розкриття теми	0-10
3.	Вміння чітко та ясно викладати свої думки, критично осмислювати використані джерела	0-15
4.	Грамотність викладу матеріалу та культура оформлення	0-5
5.	Наявність, доцільність та оригінальність зображальної складової роботи (фотографії, малюнки, мапи, схеми тощо)	0-5
6.	Техніка та майстерність володіння засобами програми Microsoft PowerPoint	0-10

Максимальна сума балів, яку може набрати учасник за електронну презентацію, – 50 балів.

6.7. Відеосюжет – це інформаційний жанр тележурналістики, короткий відеоматеріал, який показує основні моменти події в їхній природній послідовності. Предмет відображення – суспільно значуща подія неординарне або екстремальне явище, незвичайна ситуація, цікаві люди. Методи – інтерв'ю, спостереження, вивчення документів і репортажна зйомка на основі сценарного плану.

Роботи у номінації мають бути представлені у вигляді відеоролику.

Відео можуть мати такі розширення: .avi, .mp4, .WMV, .MPEG.

Роздільна здатність: 704x576, 720x576, 1280x720, 1920x1080.

Обсяг: до 5 хвилини.

Монтаж відеоролику може бути здійснений у таких програмах, як Movie Maker, Movavi Video Editor, SONY Vegas Pro, Avidemux, VideoPad Video Editor, Adobe Premiere Pro тощо.

На початку відеоролику обов'язково має бути інформація про автора: прізвище, ім'я, заклад освіти, клас, тема.

Конкурсні роботи у номінації «**Відеосюжет**» оцінюються за наступними критеріями:

№	Критерії оцінювання	Кількість балів
1.	Міра досягнення поставлених цілей і завдань конкурсу	0-9
2.	Змістовність і оригінальність ідеї	0-9
3.	Естетичність роботи та загальне емоційне сприйняття	0-8
4.	Інформативність	0-9
5.	Грамотність викладу матеріалу та культура оформлення	0-5

Максимальна сума балів, яку може набрати учасник за роботу, – 50 балів.

6.8. Роботи у номінації «Журналістські твори».

Есе – невеликий за обсягом прозовий твір, що має довільну композицію і висловлює індивідуальні думки та враження з конкретного приводу чи питання. Це жанр, який лежить на перетині художньої та публіцистичної творчості. Стиль есе відрізняється образністю, афористичністю, використанням свіжих метафор.

Нарис – жанр, що передбачає оперативний відгук на суспільно важливу подію, розкриття образу цікавої особи, створення портрету колективу, розповідь про побут, звичаї й людей певного регіону своєї й чужої країни.

Міні-рецензія – замітка оцінного характеру, предмет – якість інформаційне явище (книга, кінофільм, п'єса), мета – повідомити читача про враження, отримане її автором від знайомства з предметом, виклад емоцій автора.

Міні-історія – коротка історія з життя відомих людей (сімейна, любовна, професійна інтрига), побудована на взаєминах людей.

Стаття – це публіцистичний твір невеликого розміру, який є результатом розумового процесу, в якому поєднуються аналіз, структурування,

формулювання та висловлення думок. Це жанр журналістики, в якому автор ставить завдання проаналізувати суспільні ситуації, процеси, явища, перш за все з точки зору закономірностей, що лежать в їх основі.

У конкурсних роботах цієї номінації може бути висвітлена будь-яка із запропонованих тем з додаванням візуальної складової, що її унаочнюють.

Вимоги до оформлення

Робота має бути виконана шрифтом Times New Roman текстового редактору Word розміром 14 на одному боці аркуша білого паперу формату А4 з міжрядковим інтервалом 1,5.

Поля: ліве – 30 мм, верхнє і нижнє – 20 мм, праве – 10 мм.

Обсяг: 1-5 сторінок (відповідно жанрової особливості) друкованого тексту формату А4 без титульного аркушу (Додаток №3) та додатків.

Конкурсні роботи у номінації «Журналістські твори» оцінюються за наступними критеріями:

№	Критерії оцінювання	Кількість балів
1.	Відповідність змісту заявленій темі, глибина її розкриття	0-9
2.	Оригінальність та самостійність власної думки	0-9
3.	Вміння обґрунтовано висловити власну позицію	0-8
4.	Смислова цілісність, мовна зв'язність і послідовність викладу	0-9
5.	Точність і виразність мови	0-8
6.	Грамотність викладу матеріалу та культура оформлення	0-5
7.	Наявність, доцільність та оригінальність зображальної складової (світлина, малюнки, схеми, мапи тощо)	0-2

Максимальна сума балів, яку може набрати учасник за роботу, – 50 балів.

6.9. Науково-дослідницький проєкт – це наукове дослідження, орієнтоване на творчу та інтелектуальну самореалізацію особистості, дослідження тієї чи іншої проблеми, яке відповідає науковим принципам, має певну структуру, містить власне дослідження, його результат і висновки.

Науково-дослідницький проєкт має наступну структуру: титульний аркуш, зміст, вступ, основна частина, висновки, список використаних джерел, додатки (за їх необхідності).

Вимоги до оформлення

Науково-дослідницький проєкт має бути виконаний шрифтом Times New Roman текстового редактору Word розміром 14 на одному боці аркуша білого паперу формату А4 з міжрядковим інтервалом 1,5.

Поля: ліве – 30 мм, верхнє і нижнє – 20 мм, праве – 10 мм.

Обсяг: до 15 друкованих сторінок.

Кожний структурний елемент має починатися з нової сторінки. Титульний аркуш оформляється відповідно до Додатку №3.

Конкурсні роботи у номінації «Науково-дослідницький проєкт» оцінюються за наступними критеріями:

№	Критерії оцінювання	Кількість балів
1.	Аргументованість вибору теми дослідження	0-10
2.	Системність і повнота у розкритті теми	0-10
3.	Вміння чітко та ясно викладати свої думки, критично осмислювати використані джерела	0-10
4.	Рівень виконання завдань, їх відповідність меті дослідження	0-10
5.	Грамотність викладу матеріалу	0-5
6.	Відповідність вимогам оформлення дослідницьких робіт (науковий стиль мовлення, наявність всіх структурних елементів, коректність оформлення джерел та цитування, грамотність)	0-5

Максимальна сума балів, яку може набрати учасник за роботу, – 50 балів.

VII. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

7.1. Переможці Конкурсу визначаються журі за кількістю набраних балів.

7.2. Переможцями Конкурсу є учасники, які набрали високу кількість балів. Призові місця (перше, друге, третє) визначаються за таких умов:

I місце – якщо учасник набрав 46-50 балів;

II місце – якщо учасник набрав 41-45 балів;

III місце – якщо учасник набрав 36-40 балів.

Кількість призових місць не обмежується.

7.3. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами комунального закладу «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради відповідних ступенів.

7.4. Результати проведення Конкурсу затверджуються наказом комунального закладу «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради.

VIII. Фінансові умови

8.1. Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів обласного бюджету та інших коштів, не заборонених чинним законодавством України.

Додаток № 1 до Умов проведення
обласного заочного конкурсу
«Зі спогадами про найяскравішу
Квітку України»

Заявка
на участь в обласному заочному конкурсі
«Зі спогадами про найяскравішу Квітку України»

(повна назва закладу освіти *)

№	Прізвище, ім'я учасника	Номінація	Клас	Тема (назва) конкурсної роботи	Керівник роботи (ПІБ, посада, телефон, e-mail)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Керівник закладу освіти

(ініціали, прізвище)

УВАГА!

*** Вказана у заявці назва закладу освіти в разі перемоги учасника буде прописана у дипломі.**

Додаток № 2 до Умов проведення
обласного заочного конкурсу
«Зі спогадами про найяскравішу
Квітку України»

**Зразок підпису робіт учасників
у номінаціях «Фігурні вірші», «Живопис» в обласному заочному
конкурсі «Зі спогадами про найяскравішу Квітку України»**

Назва роботи:

«_____»

ПІБ учасника: Лелека Іван Миколайович

**Клас, навчальний заклад: учень 10 класу Білозерської загальноосвітньої
школи І-ІІІ ступенів № 1 Білозерської районної ради Херсонської області**

**ПІБ керівника, посада: Петренко Олександр Ігорович, вчитель
мистецтвознавства Білозерської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 1
Білозерської районної ради Херсонської області**

Додаток № 3 до Умов проведення
обласного заочного конкурсу
«Зі спогадами про найяскравішу
Квітку України»

Міністерство освіти і науки України
Управління освіти і науки
Херсонської обласної державної адміністрації
Херсонське територіальне відділення МАН України

НАЗВА (ТЕМА) РОБОТИ

Номінація « _____ »

Автор:

Лелека Іван Миколайович,
учень 10 класу Білозерської
загальноосвітньої школи
I-III ступенів № 1 Білозерської
районної ради

Керівник:

Петренко Олександр Ігорович,
вчитель історії, спеціаліст вищої
категорії, вчитель-методист
Білозерської загальноосвітньої
школи I-III ступенів № 1
Білозерської районної ради

2021 рік